**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[Глава I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 1](#_Toc528011194)

[§ I.1. Этапы работы над документом 1](#_Toc528011195)

[§ I.2. Основной принцип работы с документами: 1](#_Toc528011196)

[§ I.3. Правила набора текста 1](#_Toc528011197)

[Глава II. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ 2](#_Toc528011198)

[§ II.1. Приемы работы с мышью 2](#_Toc528011199)

[§ II.2. Печать столбцами 2](#_Toc528011200)

[§ II.3. Способы маркировки текста 3](#_Toc528011201)

[§ II.4. Некоторые приемы редактирования 3](#_Toc528011202)

# **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

## **Этапы работы над документом**

## **Основной принцип работы с документами:**

* перед выполнением команды установить курсор в нужном месте или выделить фрагмент;
* выбрать нужную команду в меню или на панели инструментов;
* нажать клавишу **Enter** или **1ЛМ** для выполнения этой команды (нажать клавишу **Esс** или **1ЛМ** вне команды для отказа от выполнения команды).

## **Правила набора текста** (в скобках указаны непечатаемые знаки)

1. От левой границы области текста 1-й символ не пробел (·) и не **Tab** (➝). Исключение для **Tab** – пустой столбец при табуляции.
2. Между словами только один пробел или один **Tab**. Исключение для **Tab** – пустой столбец при табуляции.
3. После знаков пунктуации пробел (·) обязателен. Исключения – открывающаяся кавычка и открывающаяся скобка.
4. **Enter (¶)** нажимать только в конце абзаца, не в конце каждой строки! В заголовках и четверостишиях для перехода на новую строку не в конце абзаца нажимать **Shift & Enter** (**↵**). Исключения: при табуляции, в нумерованных и маркированных списках для перехода на новую строку используйте **Enter**.
5. Между фамилией и инициалами, после символов №, § и т. п. нажимать неразрывный пробел. **Ctrl &Shift&пробел** (°). Например, А. С. Пушкин.
6. **Дефис** печатается без пробелов до и после. Например, что-либо. До и после тире пробел обязателен. Например, Пушкин – поэт. Длинным тире становится после следующего слова и пробела. Длинное тире можно напечатать: **Ctrl & Минус** на цифровом (!) блоке клавиатуры.
7. Ошибки не исправлять, а отменять (команда **Правка – Отменить** или с помощью пиктограммы ).
8. Форматировать абзац (центрирование, полужирный и т. д.) можно только после начала набора следующего абзаца.

# **ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ**

## **Приемы работы с мышью**

**1ЛМ** один щелчок левой клавишей мыши.

**2ЛМ** двойной щелчок левой клавишей мыши.

**3ЛМ** тройной щелчок левой клавишей мыши.

**НДЛ⇒М** нажать, держать левую клавишу и перемещать мышь.

**1ПМ** один щелчок правой клавишей мыши.

## **Печать столбцами**

Табуляция Колонки Таблица

## **Информатика – наш любимый предмет**

Табуляция применяется тогда, когда текст в столбцах по смыслу читается по строкам от левой до правой границы области текста. Например, [**§ II.1.**](#_Приемы_работы_с)

Колонки применяются тогда, когда текст в столбцах по смыслу читается по столбцам. Например, [**§ I.2.**](#_Основной_принцип_работы)

Таблица применяется и в первом, и во втором случае. Например, [**§ II.4.**](#_Некоторые_приемы_редактирования)

## **Способы маркировки текста**

1. *Весь текст*:
   1. **Ctrl & 5**цифр. блок или
   2. **Правка – Выделить все** или
   3. **3ЛМ** слева от текста на левом поле – курсор мыши ⬀.
2. *Фрагмент:* 1) установить курсор на начало фрагмента и **Shift & стрелки перемещения курсора** (**←→↑↓**), 2) установить курсор на начало фрагмента и **НДЛ⇒М**.
3. *Строку:* установить курсор ⬀ слева от строки и **1ЛМ**.
4. Несколько строк: установить курсор ⬀ слева от строки и **НДЛ⇒М** вниз.
5. *Слово*: **2ЛМ** на слове.
6. *Абзац*: установить курсор ⬀ слева от абзаца и **2ЛМ**.
7. *От курсора до конца строки*: **Shift & Home**,  
   *до начала строки*: **Shift & Home**,  
   *до конца текста*: **Ctrl & Shift & End.**

## **Некоторые приемы редактирования[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прием** | **Установить курсор** | **Нажать клавиши** | **Балл** |
| Вставка чистой строки между строками | на конец первой строки или на начало второй | **Enter** | **2** |
| Вставка чистой строки перед первой строкой | на начало первой строки | **Enter** | **2** |
| Разделение строки на две в месте разделения строки | | **Enter** в конце абзаца | **1** |
| **Shift & Enter** не в конце абзаца | **3** |
| Соединение двух строк в одну | на конец первой строки | **Delete** | **1** |
| На начало второй строки | **Backspace** | **1** |
| Удаление выделенного фрагмента |  | **Delete** | **3** |
| Удаление символов слева от курсора |  | **Backspace** | **2** |
| Удаление символов справа от курсора |  | **Delete** | **1** |
| Удаление чистой строки | на чистую строку | **Delete** | **1** |
|  |  | **Итого:** | **17** |

22 октября 2018 г.

1. Не забудьте выучить правила набора, способы маркировки, приемы редактирования. [↑](#footnote-ref-1)